

BioShock Infinite - Děj

Příběh hry se odehrává v roce 1912 a hráč se vžije do role Bookera DeWitta, bývalého agenta detektivní společnosti Pinkerton. Booker potlačoval [povstání Boxerů](#) a osobně se zúčastnil [bitvy u Wounded Knee](#), kde byli zmasakrováni indiáni kmene Siouxů. Tyto události zanechaly na Bookerovi šrám, který se snaží léčit pitím alkoholu a gamblingem, než je najat tajemnou dvojicí. Ta ho žádá, aby z létajícího města Columbia přivedl záhadnou dívku a splatil tak své dluhy.

Booker je na loďce dovezen k majáku, na jehož vrcholu se nachází raketa, která ho vynese do města Columbia. Tento poletující skvost založil náboženský fanatik Zachary Comstock, který si říká "Prorok" a po několika roztržkách s vládou USA se rozhodl od Spojených států celé město odtrhnout a plánovat pomstu. Tu má vykonat jeho dítě, „ovečka“ Elizabeth, která podle proroctví usedne na trůn a plameny zničí svět na zemi. Než se však Booker může k Elizabeth dostat, je odhalen podle písmen „AD“, která má vypálena na pravé ruce, a prohlášen za „falešného pastýře“. Na Bookera se tak snese celé město, které se ho snaží zabít, přesto se DeWitt dokáže probojovat až k ohromné věži a Elizabeth osvobodit. Zjistí uje, že byla po celá léta sledována a studována pro svoje unikátní schopnosti, jež jí umožňují otevírat časoprostorové trhliny. Společně se pokusí uniknout, ale cestu jim zkrří Songbird, mechanický robot, jež má vzeření napůl ptáka a napůl člověka, a pro Elizabeth byl po celé roky vězněním jejím přítelem, strážcem a jediným kontaktem se světem venku. Dvojice se probojuje až ke vzducholodi, ale když Elizabeth zjistí uje, že ji chce Booker dovést na sjednané místo v New Yorku namísto do Paříže, kam se touží sama dostat, hrdinu udeří a nechá ho napospas revolucionářům Vox Populi, kteří se chystají Comstockovu teokratickou vládu svrhnout.

Vox Populi vede Daisy Fitzroy, černošská služka, jež pracovala v domě Comstockových a kterou Prorok Comstock viní z vraždy své ženy. Daisy Fitzroy slibuje Bookerovi, že mu vzducholod' vrátí, avšak pod podmínkou, že jí sežene zásoby zbraní, se kterými může její hnutí bojovat. Booker se tedy usmíruje s Elizabeth a společně se vydávají hledat zbraně. V realitě, ve které se právě nacházejí, však překupníka se zbraněmi Comstockovi muži zabijí a Booker tak musí s Elizabeth projít dimenzionální trhlinou do reality, kde překupník žije, a zbraně existují. Průchody nejdříve vypadají jako výhoda, než zjistíme, že lidé, kteří byli v jedné realitě zabiti a v druhé existují, prochází složitým traumatem. V aktuální dimenzi tak Vox Populi získali zbraně a rozpoutali revoluci, Booker DeWitt je zde mučedníkem, v jehož jménu se bojuje a Booker, za kterého hrajeme, tak zažije podobné trauma vycházející z existence více druhů jeho já. Když Fitzroy zjistí uje, že Booker a Elizabeth žijí, oba se je snaží zabít, jelikož Bookerova přítomnost by podkopala mučednické základy hnutí a Elizabeth je pro Vox Populi naplněním zkázonosného proroctví. Fitzroy je však zabita a dvojice se dostává vzducholod' opět do rukou, nesnaží se však odletět pryč, ale dostat se k domu Zacharyho Comstocka a zde se pokusit zničit Songbirda, který jim neustále brání v úniku.

Na jejich cestě k Comstockově sídlu zjistíme, že Elizabeth není Prorokovou vlastní dcerou, jelikož ten je již delší dobu neplodný. S existencí dítěte se však nedokázala smířit Comstockova žena, která nechala dívku uzavřít do věže, jelikož předpokládala, že měl Comstock poměr s fyzičkou a výzkumnicí Rosalind Lutece, která vytvořila systém, pomocí kterého se Columbia vznáší. Po jedné z manželských hádek tak Comstock svoji ženu zabil a vinu svedl na služku Daisy Fitzroy. Booker a Elizabeth se přiblíží k Comstockově domu, ale Elizabeth je znovu unesena Songbirdem, zatímco Booker je přenesen do budoucnosti, kde se Comstockovi podařilo Elizabeth během desetiletí zlomit a nechat jí podle proroctví zaútočit na New York. Staříčká Elizabeth však Bookerovi dává lístek, na kterém je sepsán způsob, jak útoku zabránit a posílá DeWitta zpět do minulosti, ve které je mladá Elizabeth teprve vězněna a jsou na ní prováděny experimenty. Booker ji zachrání a společně se vydají konfrontovat Comstocka. Ten však řekne Elizabeth, že odpovědi na otázky jí může sdělit pouze Booker a ten ho v záchvatu vzteku zabijí. Dvojice poté zjistí uje, že lístek, který Elizabeth poslala, obsahuje způsob, jak pomocí čtyř tónů ovládat Songbirda a oba ho tak využijí ke kompletnímu zničení věže, kde byla Elizabeth celá léta vězněna, a ve které se nachází Syphon, přístroj, který udržoval její schopnosti na uzdě.

Elizabeth tak získává možnost plně cestovat skrze trhliny a přenáší se společně s Bookerem na místo mimo čas a prostor, které symbolizuje nekonečné množství majáků, jejichž dveře obsahují různé dimenze vytvářené na základě odchylek různých činů. Elizabeth však dokáže vystopovat počátek všech dimenzí, kterým je potok, kde měl být Booker pokřtěn. Pokud křest odmítl, vytvořila se dimenze, kterou jsme sledovali. Zde začal DeWitt holdovat alkoholu, aby se vymanil ze zlých vzpomínek na masakry v Číně a u Wounded Knee. Taktéž prodal svoji dceru Annu DeWitt (iniciály „AD“ na jeho ruce) neznámému muži, který se ukáže být bratrem Rosalind Lutece. Tato dvojice využila dimenzionální trhliny, aby pomohla Comstockovi získat od DeWitta jeho dítě, tedy Annu/Elizabeth. Booker tedy žádá právě Elizabeth, aby ho přenesla časem do doby, kdy byl Comstock dítětem, a Booker ho tak mohl zabít a zabránit všemu utrpení, které Comstock Elizabeth v budoucnu způsobí. Elizabeth však Bookera přenáší zpět do potoka a Booker zjistí uje, že on sám je Zachary Comstock, který přijal toto jméno, když souhlasil se křtem. Booker se tedy nechá utopit, čímž ničí všechny dimenze, ve kterých existoval Comstock a nechává tak pouze jedinou, ve které křest odmítl a ve které měl prodat své dítě. Když však Comstock neexistuje, nemá od Bookera Annu kdo koupit a oba tak mohou žít společně.